

Progetto "UNESCO" – Rete nazionale ASpNET:

"Turismo e Cultura tra gli Iblei e la Valle dell'Anapo"- parte II

I.C. "Valle dell'Anapo" – Ferla (SR)

Premessa: l'idea di aderire al progetto "UNESCO" nasce dal feedback positivo scaturito dalla partecipazione a tale iniziativa negli anni scolastici 2015/2016, 2016/2017 e 2017/2018, e dalla rinnovata esigenza di promuovere fra gli alunni l'interesse, la conoscenza, il rispetto e la tutela del proprio territorio di appartenenza.

Descrizione del progetto: le attività verranno svolte in tre dei quattro plessi dell'Istituto (scuola secondaria di I grado di Ferla, , Buscemi e Buccheri). Gli alunni lavoreranno indipendentemente ma in sinergia fra di loro completando il lavoro dello scorso anno: la realizzazione di una brochure informativa da "donare" poi ai rispettivi Comuni per promuovere il turismo eco-culturale.

Il format prevede che gli alunni realizzino brevi testi di presentazione dei luoghi preparando appunto delle mini-guide turistiche.

Nell'a.s. 2016/2017 gli alunni di Ferla si sono occupati dell'aspetto archeologico di Pantalica (Anakton e necropoli), le classi di Buscemi di alcuni aspetti etnografici del territorio presenti nell'allestimento del museo della civiltà contadina e le classi di Buccheri dell'antica Kasmene e degli aspetti tardo romani e medievali del paese.

Questi studi, opportunamente sintetizzati, ampliati con informazioni generali sui siti di interesse turistico e corredati da immagini, verranno "trasformati" in mini-guide sia cartacee che informatiche.

Nell'a.s. 2017/2018 gli alunni del plesso di Cassaro hanno realizzato tale prodotto ma, come specificato nella Relazione finale, negli altri plessi ciò non è stato possibile. Per questo motivo si è deciso di ripresentare il progetto al fine di completare la diffusione sul territorio dell'iniziativa.

Classi coinvolte: classi Prime e Seconde della Scuola Secondaria di I grado.

Docenti: Lettere, Scienze, Lingue straniere, Tecnologia, Arte e immagine, Musica.

Discipline interessate: materie letterarie e linguistiche, arte, tecnologia, informatica, musica e scienze.

Tempi di attuazione: entro maggio 2019.

Finalità: promuovere nei ragazzi la consapevolezza di appartenere ad un territorio di grande rilevanza culturale, artistica, storica; conoscere il proprio territorio dal punto di vista storico, geografico, artistico, culturale; sensibilizzare alla tutela del patrimonio ambientale, artistico, culturale, archeologico del territorio; offrire uno strumento pratico che sia di supporto al settore turistico.

Obiettivi culturali: conoscere i siti di interesse archeologico, culturale e naturalistico del territorio; cogliere e “leggere” le tracce del passato nei luoghi più rappresentativi del territorio; conoscere l'evoluzione storica del territorio; saper “raccontare” il proprio territorio dal punto di vista culturale e naturalistico utilizzando il linguaggio specifico delle diverse discipline; attivare la capacità di sintesi e le tecniche grafico-informatiche.

Sussidi didattici e laboratori: LIM, aula informatica, fotocamera.

Metodologia della “scoperta” e del “fare”: ricerche e conversazioni guidate volte alla valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico-culturale, osservazione diretta, consultazione di siti web, raccolta e produzione di materiale iconografico.

Attività: lezioni frontali, attività laboratoriali con utilizzo delle TIC; cooperative learning.

Soggetti esterni coinvolti: Enti locali.

Prodotto da realizzare: brochure cartacea e online.

Diffusione dell’iniziativa: diffusione dell'iniziativa nel territorio attraverso i media. Pubblicazione dei prodotti sui siti istituzionali (sito della Scuola e dei Comuni). Stampa e diffusione delle brochure.

Strumenti di autovalutazione delle attività: prodotto finale.

Caratteristiche innovative del progetto: promozione, tutela e valorizzazione, fruizione delle risorse artistiche, culturali, ambientali, economiche, raccordo Scuola-Territorio, educazione al turismo eco-culturale, diffusione della cultura dell'accoglienza e dell'ospitalità.

Connessione con altri progetti: qualora durante il periodo di svolgimento del progetto fossero in atto iniziative locali di promozione del territorio.

Docente referente
Angela Scarnà