



## Sez. 1 – DESCRIZIONE DEL PROGETTO

### 1.1 – Denominazione progetto

Denominazione del progetto e sua descrizione sintetica

**Progetto "UNESCO" – Rete nazionale ASpNET:  
"Turismo e Cultura tra gli Iblei e la Valle dell'Anapo"  
Scuola Secondaria di I grado  
[CURRICULARE]**

Il Progetto, che prosegue il lavoro svolto negli ultimi due anni scolastici, prevede la realizzazione di una **brochure** informativa (turistica) sui Comuni di Buccheri, Buscemi, Cassaro e Ferla, e nasce dalla rinnovata esigenza di promuovere fra gli alunni l'interesse, la conoscenza, il rispetto e la tutela del proprio territorio di appartenenza in modo che il futuro cittadino possa essere soggetto attivo di una comunità aperta e accogliente che sappia rispettare, conservare e valorizzare il proprio patrimonio naturale, artistico e culturale.

### 1.2 – Responsabile/i del progetto

Indicare il nominativo del docente responsabile del progetto

Scarnà Angela

### 1.3 – Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi - Metodologie

#### 1.3.1 *Destinatari* (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)

Classi Prime e Seconde della Scuola Secondaria di I grado

#### 1.3.2 *Motivazioni dell'intervento*: a partire dall'analisi dei bisogni formativi (indicando anche quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali)

Vedi descrizione.

#### 1.3.3 *Obiettivi formativi generali* da cui nasce il progetto: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF, della programmazione dei Dipartimenti e dei Consigli di Classe

- ✓ Promuovere nei ragazzi la consapevolezza di appartenere ad un territorio di grande rilevanza culturale, artistica, storica;
- ✓ conoscere il proprio territorio dal punto di vista storico, geografico, artistico, culturale;
- ✓ sensibilizzare alla tutela del patrimonio ambientale, artistico, culturale, archeologico del territorio;
- ✓ offrire uno strumento pratico che sia di supporto al settore turistico.

#### 1.3.4 *Obiettivi formativi specifici, devono essere concreti, coerenti, misurabili, verificabili, dunque devono essere espressi in termini di conoscenze, competenze, capacità*

Gli obiettivi specifici ricadono in un'ampia gamma di conoscenze e competenze riferibili al curricolo delle seguenti discipline: Italiano, Storia, Geografia, Scienze, Arte, Tecnologia, Lingue Straniere. In sintesi:

- conoscere i siti di interesse archeologico, culturale e naturalistico del territorio;
- cogliere e "leggere" le tracce del passato nei luoghi più rappresentativi del territorio;
- saper "raccontare" il proprio territorio dal punto di vista culturale e naturalistico utilizzando il linguaggio specifico delle diverse discipline;
- attivare la capacità di sintesi e le tecniche grafico-informatiche;
- tradurre in lingua straniera.

#### 1.3.5 *Risultati attesi*: quale ricaduta formativa ci si attende a favore dei destinatari del progetto (collegamento con le attività curricolari e/o altre iniziative assunte dalla scuola)

**Attraverso la didattica del "fare", ci si attende una ricaduta positiva generale sia nella sfera della motivazione sia nelle competenze-chiave (comunicazione nella lingua madre e nelle lingue straniere, competenze sociali e civiche, competenza digitale).**

#### 1.3.6 *Metodologie* (Numero e tipologia incontri, eventuali uscite, eventuali rapporti con altri enti e scuole ecc.)

Da definire dai singoli docenti **in orario curricolare**.

#### 1.4 – Durata

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative (Indicare mese, giorni, ore in cui si prevede di svolgere l'attività progettuale)*

Il prodotto finale deve essere inviato all'Ente promotore ENTRO MAGGIO 2018, pertanto i singoli docenti, coordinati dal referente, organizzeranno il lavoro inserendolo "a piccole dosi" all'interno della programmazione curricolare, con l'unica accortezza di rispettare la scadenza.

#### 1.5 – Strumenti di valutazione del progetto

*Indicare i **descrittori** e gli **indicatori** di valutazione per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti, etc.)*

Registro personale del docente e prodotto finale.

#### 1.6 – Modalità del monitoraggio

*Il responsabile del progetto utilizzerà modelli concordati di autovalutazione per la rilevazione dei punti di forza e di eventuali punti critici.*

Relazione finale del referente.

#### 1.7 – Realizzazione di un prodotto finale

*Realizzazione di un prodotto finale testuale, multimediale o altro (facoltativo)*

**Brochure cartacea e in formato digitale (con pubblicazione nei siti istituzionali)**

#### 1.8 – Risorse umane

*Indicare il numero dei docenti, dei non docenti e degli eventuali collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Specificare il numero totale di ore per ogni figura. Indicare i nominativi delle persone coinvolte e loro ruolo nel progetto.*

Docenti delle seguenti discipline:

- Lettere → ricerca informazioni, sintesi dei contenuti, strutturazione testi, bozza brochure
- Lingue straniere → collaborazione nelle traduzioni dei testi
- Scienze → collaborazione su contenuti naturalistici
- Arte e Tecnologia → collaborazione nella realizzazione grafica

### 1.9 – Beni e servizi

*Indicare i beni – da acquistare o utilizzare - i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – impegnati, necessari alla realizzazione del progetto.*

Il progetto non prevede costi per il personale.

Gli unici beni necessari saranno:

- CARTA
- possibilità di STAMPA A COLORI

*Firma del docente responsabile*

*Angela Scarnà*